

SILJANSCUPEN 2019 DIGITAL KLASS

Juryns kommentarer



Plac	Bildtitel/fotograf/klubb	Kommentar	Bild
10	JE Skymning Fotograf: Jan-Erik Eriksson Falun	Riktigt bra landskapsbild. Vi funderar lite över den väl tilltagna förgrunden. Kanske är det helt rätt eftersom ungefär samma yta syns till höger i bild. Vi skulle kunna tänka oss detta helt utan grenar och blad. Stillsamt men samtidigt dramatiskt, "Sagan om ringen", där nere i dimman, det är där det händer.	A landscape photograph showing a range of mountains shrouded in mist or low clouds. The foreground is dark with some foliage, and the sky is overcast.
9	ALA_femår Fotograf: Ali Layeghi Mora	Bra komposition och ett starkt innehåll. Förgrundsplanet är oskarpt vilket ger en känsla av rörelse. Kanske flickan ser någon som är på flykt genom gränderna. Kanske ska man se det som ett medvetet inslag att flickan är lite oskarp. Definitivt en bild värd att notera.	A photograph of a young girl in a red dress standing in a doorway. The image is intentionally out of focus, giving a sense of movement or a candid moment.
8	JN_Vattenstänk Fotograf: Jenny Norin Mora	Skärpan sitter precis där den ska. Himla snyggt med vattnet som stänker, och hästen har nog ingen hov i vattnet tror vi. Hennes röda klänning och så blicken som fångar betraktaren. Lite väl centrerad bild, fast... det vore synd om stänket efter hästen inte kom med. Kanske kunde man beskära den något i nedre del. Vi tycker ändå om detta, den är lite extra bra.	A photograph of a woman in a red dress riding a brown horse through shallow water. The horse is splashing, and the woman is looking back over her shoulder.
7	Sven_Hästhumor Fotograf: Sven Evert Bogg Mora	Ett fint vänskapsporträtt. De ser så lyckliga ut. Stora leenden. Kanske är det skönt att söka svalka vid vattnet. Fuktiga i hår/man efter en riddtur i sommarvärmen. De har för övrigt mycket lika "hårfärg" som smälter samman och förstärker samhörigheten. En bild som väcker tankar, vad tittar de på? Vilsamt val av skärpedjup.	A close-up photograph of a woman and a dark horse. Both are smiling, and the woman's hair is wet, suggesting they have been near water.

SILJANSCUPEN 2019 DIGITAL KLASS

Juryns kommentarer



Plac	Bildtitel/fotograf/klubb	Kommentar	Bild
6	SPH_Kugghjulen Fotograf: Johannes Saario Gagnef	En bild som känns nära, här med rörelse. Vi gillar detta. Ett gammalt cykelhandlarhjärta i jurygruppen slog lite extra för den här bilden då många fina minnen dök upp. Fin rörelseoskärpa, man kan nästan höra hur det låter och känna doften av en nysmord cykelkedja. Bilden passar som svartvit då den får fina gråtoner.	
5	MBJ03_Hästkrafter Fotograf: Mats B Jansson Gagnef	En härlig bild som bjuder på mer än ett drag på smilbanden. Den är rätt annorlunda överlag, vilket är en fördel. Kanske skulle man lagt tid på att klona bort "paintball.se", det vore "roligare" med en kraschad helikopter i hästhagen. De vita/ljusa partierna känns något utfrätta. Hästarna i förgrunden verkar titta på varandra genom helikoptern. De ser lite ut som spegelbilder av varandra uttrycksmässigt.	
4	SA_Tillsammans Fotograf: Sture Arvidsson Mora	Denna går rakt in i hjärtat. Barnets cykel, hjälmen och rännbären skapar en samklang som bryter av fint mot övriga behagliga färgtoner. Höst, förändring, framsteg. Bra riktning, verkligen ett fint motiv. Bra att de två personer vi ser har ljus klädsel. Noterar trädstammarna mellan kvinna och barn, i nästa bildplan. Separerar liksom vägens mitt, snyggt. Det här är riktigt bra skärpedjupet är exakt, lite vemodig men på väg mot ljuset fast man sitter i en rullstol, både sorg och hopp, och framför allt gemenskap.	
3	Igl_01_Spett Fotograf: Leif Liss Falun	En magisk bild. Hur är det möjligt att få denna bild annat än genom tålmod, skicklighet och tur. Flykt, samtidigt knivskarp. Så vackert fångat. Skärpa, rörelseoskärpa, ögonkontakt och former. Jo färgerna förstås, och den lummiga bakgrunden, som inte stör motivet. Hur hinner fågeln (och fotografen) med?	

SILJANSCUPEN 2019 DIGITAL KLASS

Juryns kommentarer



Plac	Bildtitel/fotograf/klubb	Kommentar	Bild
2	IAS231_Berg på Island Fotograf: Ingvar Åslund Gagnef	En fantastisk bild. Sandens färgtoner, inte bara vägen som leder vår blick. Byggnaden lägger vi märke till först efter en längre stund. Vi fascineras av lutning/riktning i bilden och testar att lägga huvudet på sned för att se det sluttande planet som en horisont. Färgerna är vinnande här. Så mycket att titta på och upptäcka, former, linjer, färger, de hårda klipporna, det mjuka gräset, den fuktiga luften och torra vägen/sluttningen för att inte tala om ljuset. Den här blev snabbt en favorit.	
1	LB_Flygplan Fotograf: Lars Bäckman Mora	Wow, en topp-bild! Ovanligt motiv, men framförallt, fantastiskt fångat. Bra placering i bildytan. Otroligt fin kontakt med flygarna. Molnen/himlen gör också sitt. Den här är ju svår att få till, vi blir nyfikna på brännvidd. Ser ju nästan överklig ut! Så häftig!	