

SILJANSCUPEN 2019 BILDSPEL

Juryns kommentarer



Plac	Bildtitel/fotograf/klubb	Kommentar	Bildspel
8	N-EF_Vatten Fotograf: Nils-Erik Fagerberg Järna	Vi upplever bildspelet något stressig. Snabba klipp. I början uppskattar vi de fina övergångarna, men det blir lite för mycket av det goda. Ljudet av vattnet i bakgrunden förtar lite av musiken. Fint med vattendroppen där i början och att bildspelet avslutas på samma sätt. Det fanns en hel del härliga bilder vi velat se en längre stund.	
7	PEÅ_mysskotur Fotograf: Per Åke Pollak Mora	Fantastiskt vackra landskapsbilder. Redan titeln skapar en spänning, starkt förstärkt av musiken. Musiken nästan dominerade då de storslagna landskapen talade rätt mycket för sig självt. Gick även här lite fort mellan bilderna. Man hinner inte känna in dem. I slutet var dock övergångarna bättre. Vi gillar också att den avslutande texten inte utgör själva avslutet utan att bilder följer. Resan utgör en inramning. Mycket bra.	
6	bln002_cruising Fotograf: Björn Carlsson Falun	Bra dokumentation, fint att visa vid kommande crusingträffar. Vi tilltalas av det otroliga omfånget av fascinerande fordon. Några bilder är lite olyckligt beskurna. Två svarta luckor i bildspelet. Musiken synkade inte riktigt med bilderna. Jämn bildkvalitet. Ett bra medie att visa många sidor av samma tillställning.	
5	Örnen bor här Fotograf: Rune Eriksson Gagnef	Vackra bilder. Inte helt enkelt att fotografera en örn så här. Nära, detaljer, rörelseoskärpa och vyer. Här berättades även en historia. Enkel sammansättning av bilder men så kommer ett överraskande inslag av film. Den filmade sekvensen kanske var aningen lång men gav ändå bildspelet en till nyans. Spelet mellan örnen och skatan var trevligt och gav en bra variation på bilderna.	
4	190317 Fåglar Fotograf: Mats B Jansson Gagnef	Humoristiskt bildspel, tajmad med texten i musiken. Jämn och bra kvalitet på de många bilderna, fint placerade övergångar. Lustigt med kyrktupp och de efterföljande bilderna. Där sker ett minspel som uppskattas. Kul med knaster från LP'n.	

SILJANSCUPEN 2019 BILDSPEL

Juryns kommentarer



Plac	Bildtitel/fotograf/klubb	Kommentar	Bildspel
3	lin_sign_osp421 Fotograf: Ragnar Nyberg Gagnef	Fantastiskt fina bilder och en sammanhållen berättelse som väckte nyfikenhet. Från svartvitt till färg som ett inslag som förstärker seriens utveckling och gav en bra känsla. Kanske lite snabba övergångar på några ställen. Vi satt och log hela tiden när vi möttes av de härliga människorna med de fantastiska minspelen och det genuina hantverket lyste upp och satte dagens hektiska samhälle i skugga.	
2	LB_Speedboat VM Saxviken 2019 Fotograf: Lars Bäckman Mora	Toppentrevligt samspel med musik och snygga bilder. Här blir det helt annat när det är snabba övergångar som synkar mycket bra med musiken. Fartfylld dramatik som är medryckande, man liksom känner spänningen i tävlingen, hör vattnet skvätta och motorerna vråla. Våldigt jämn kvalitet med bra bildordning. Riktigt snyggt med prisutdelningen som avslutning och visst funderar vi på hur andparet kan ligga så förnöjt och bara glida runt och titta på.	
1	if I could be where you are Fotograf: Peter Reichel Gagnef	Här anar vi en berättelse där det finns ett djup som är viktigt. Det ger bildspelet en dimension som verkligen berör oss. Musiken skapar en vemodig och nostalgisk känsla. Många fina övergångar, inte minst de från svartvitt till färg. Längtan och minnen doftade genom hela bildspelet. Man sögs in i bilden och närvaron var mycket påtaglig. Oerhört skickliga och smakfulla övergångar i samklang med musiken. Åldrandet på slutet var också riktigt bra. Bildspelet var mycket vackert och berörde oss på flera plan.	